



## מגמת המוסיקה – בית האמנויות עמק יזרעאל

מגמת המוסיקה היא מגמה אזורית משותפת פועלת זו השנה ה-24 במרכז המוסיקה. המגמה פועלת בחסות ותחת סמל המוסד של "עמקים תבור" שבמזרע, אך שותפים בה גם בתי הספר "ויצו נהלל" ו"העמק המערבי" שביפעת. במגמה לומדים.ות כ-70 תלמידים.ות מכיתות י' עד יב' מכל האזור וממגוון רחב של בתי ספר, ישובים ומגזרים.

המגמה מיועדת לתלמידים.ות העוסקים.ות במוסיקה באופן פעיל, מנגנים.ות או שרים.ות, ושרוצים.ות להעמיק את היכולת וההבנה שלהם.ן במקצועות המוסיקליים השונים.

דרישת סף היא שהתלמיד.ה ילמד.תלמד כלי/קול בצורה מסודרת וקבועה, דרישה זו מגובה על ידי הפיקוח על החינוך המוסיקלי שבמשרד החינוך.

יש לציין שלימודי הכלי/קול אינם חייבים להתרחש בבית האמנויות.

הלימודים במגמה מתקיימים בשעות אחר הצהריים ב"בית האמנויות עמק יזרעאל". בכל שנה מכיתה י' עד יב' לומדים.ות התלמידים.ות יום אחד בשבוע חמש שעות אקדמאיות, במקצועות: סולפאג' ותיאוריה, הרמוניה, ספרות ותולדות המוסיקה, תולדות הג'אז.

התכנים הלימודיים של המגמה נקבעים בעיקרם על ידי משרד החינוך והם כוללים שני מקצועות עיקריים - תורת המוסיקה ותולדות היצירה המוסיקלית. בסוף יב' מתקיימת בחינת בגרות ארצית מתוקשבת בשני המקצועות שלעיל בהיקף של חמש יחידות.

בנוסף לכך נלמדים גם מקצועות פנימיים שונים המשתנים מעת לעת, פרויקטים, הרכבים ועוד, בהם נבחנים.ות התלמידים.ות באופן פנימי.

לתלמידים.ות המעוניינים.ות בכך, פתוחה בנוסף גם האפשרות להיבחן בביצוע מוסיקלי בבחינת "רסיטל". זוהי בחינה מעשית שבה נדרשת התלמיד.ה לבצע יצירות שונות על פי דרישות הפיקוח המוסיקלי. גם בחינה זו מתקיימת בסוף יב' ובהיקף של חמש יחידות. אנחנו מעודדים.ות את התלמידים.ות היכולים.ות לעמוד באתגר זה, לגשת גם לבחינת רסיטל אך הבגרות במגמה אינה תלויה בבגרות הרסיטל.

תלמיד.ה שעושה את שתי הבחינות מקבל.ת סה"כ עשר יחידות בגרות במוסיקה .

בברכה,

יריב דומני - רכז מגמת המוסיקה  
אסנת יצחק ליכטנשטיין - מורה לתורת המוסיקה והרכבים

לאה זית - מנהלת "בית האמנויות" עמק יזרעאל