

מגמת המוסיקה – בית האמנויות והחינוך עמק יזרעאל

מגמת המוסיקה היא מגמה אזורית משותפת, הפועלת זה 37 שנה במרכז המוסיקה.

המגמה פועלת בחסות ותחת סמל המוסד של בית הספר "עמקים תבור" שבמזרע, בשותפות מלאה עם בתי הספר "ויצו נהלל" ו"העמק המערבי" שביפעת.

במגמה לומדים כ-65 תלמידים ותלמידות מכיתות י' עד יב' מכל האזור, וממגוון רחב של בתי ספר, יישובים ומגזרים.

המגמה מיועדת למי שעוסקים במוסיקה באופן פעיל (בנגינה או בשירה) ומעוניינים להעמיק את היכולת וההבנה במקצועות המוסיקליים השונים.

דרישת סף היא לימודי כלי נגינה או פיתוח קול בצורה מסודרת וקבועה. לימודים אלו אינם חייבים להתקיים בבית האמנויות. דרישה זו מגובה על ידי הפיקוח על החינוך המוסיקלי שבמשרד החינוך.

הלימודים מתקיימים אחת לשבוע, במשך חמש שעות אקדמיות, בשעות אחר הצהריים בבית האמנויות.

תכנית הלימודים והבגרות העיונית (5 יח"ל):

התכנים הלימודיים נקבעים בעיקרם על ידי משרד החינוך וכוללים שני מקצועות עיקריים: תורת המוסיקה ותולדות היצירה המוסיקלית.

בסוף כיתה יב' מתקיימת בחינת בגרות ארצית מתוקשבת בשני המקצועות הללו בהיקף של 5 יחידות לימוד.

מקצועות הלימוד במגמה: סולפג' ותיאוריה, הרמוניה, ספרות ותולדות המוסיקה, ותולדות הג'אז.

מקצועות פנימיים: לאורך השנים נלמדים גם פרויקטים, הרכבים ומקצועות משתנים, שבהם נבחנים באופן פנימי.

מסלול הביצוע המעשי – בחינת רסיטל (5 יח"ל):

עבור תלמידים ותלמידות המעוניינים בכך, פתוחה האפשרות להיבחן בביצוע מוסיקלי מעשי (רסיטל). זוהי בחינה מעשית שבה נדרש ביצוע של יצירות שונות על פי דרישות הפיקוח המוסיקלי.

הבחינה מתקיימת בסוף כיתה יב' בהיקף של 5 יחידות לימוד נוספות.

בית האמנויות מעודד את מי שיכולים לעמוד באתגר זה לגשת לבחינת הרסיטל, אך הזכאות לתעודת בגרות במגמה אינה תלויה בה.

תלמידים ותלמידות הניגשים לשתי הבחינות (העיונית והמעשית) זכאים **לעשר יחידות בגרות במוסיקה**.